



МОУ Матрёногезовская СОШ

Праздник русского языка

Подготовила
учитель русского
языка и литературы
Шевченко И.Н.

Матреногезово 2010г.

И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово...

А.А. Ахматова

Задачи:

- Углубить знания учащихся о богатстве, выразительности, образности русского языка;
- Способствовать развитию интереса к родному языку;
- Воспитывать чувство патриотизма, бережное отношение к слову.

Ход праздника

Ведущий 1: Дорогие друзья! Мы рады видеть вас на нашем вечере, посвященном родному языку – главному достоинству нашего народа. Сегодня вы услышите много интересного: высказывания о родном языке, стихи и рассказы, пословицы и поговорки; посмотрите занимательные сценки. Надеемся, что вам не придется скучать!

Ведущий 2: А.Н. Толстой писал: «Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... Что такое Родина? Это весь народ. Это его культура, его язык».

Звучит песня «С чего начинается Родина?»

Ведущий 1: Мы все помним прекрасные строчки стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Русский язык»: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя, как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Ведущий 2: Русский язык **дан** нашему народу, и мы имеем возможность познавать его богатства, красоту, величие не только на уроках русского языка, но и читая классическую литературу. Бессмертные произведения Пушкина, Лермонтова, Толстого, Чехова, Достоевского, Тютчева, Фета, Блока, Есенина дали миру неповторимые примеры образности и выразительности языка.

Ведущий 1: Сколько замечательных слов сказано о русском языке! Чтобы убедиться в этом, давайте проведем викторину на лучшего знатока высказываний о русском языке. Назовите автора следующих высказываний.

1. Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким – с

неприятелем, итальянским – с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображении краткость греческого и латинского языка. (М.В. Ломоносов)

2. Русский язык богат и выразителен. (В.Г. Белинский).
3. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок. (Н.В. Гоголь)
4. С русским языком можно творить чудеса. (К.Г. Паустовский)
5. Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского велик и могуч. (М. Горький)
6. Не умея владеть топором, и дерева не срубишь, а ведь язык тоже инструмент, и надобно учиться легко и красиво владеть им. (М. Горький)

Ведущий 2: О языке народ сложил много пословиц и поговорок.

- ✓ Язык до Киева доведет.
- ✓ Язык без костей, что хочет, то и лопочет.
- ✓ Язык говорит, а голова не ведает.
- ✓ Язык голову кормит, он же и спину портит.
- ✓ Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет.
- ✓ Языком болтай, а рукам воли не давай.
- ✓ Языком не спеши, а делом не ленись.

Ведущий 1: Знаменитый баснописец Древней Греции Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее... Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только эти языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. Что может быть лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, просить приветствовать, мириться, давать, получать, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка».

Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

Ведущий 2: В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп к обеду приобрел самое худшее. Эзоп пошел покупать языки. Все удивились этому. Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно

лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать, оскорблять. Может ли быть что-нибудь хуже языка?» Предание гласит, что не всем гостям было приятно слушать ответ Эзопа.

Ведущий 1: О минувших периодах истории мы судим по сохранившимся до наших дней памятникам культуры, в том числе по рукописям. Мы часто употребляем слова и выражения, которые были порождены давно ушедшими в прошлое обычаями и традициями. Они теперь живые свидетели «давно минувших дней», знание их обогащает наш ум, дает возможность лучше постигнуть язык, более сознательно им пользоваться.

Чтец:

Бывает частенько, что слово одно,
Но очень по-разному служит оно.
Примеры тут можно найти без труда,
Возьмем хоть короткое слово «вода».
Вот был я мальчишкой, да детство прошло.
С тех пор уж немало «воды утекло»,
О смелом мы вправе сказать наперед:
«Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдет!»
А гуси и утки сухие всегда!
Заметили люди: «Как с гуся вода».
Случалось с тобою: ты правил не знал,
Молчал при опросе? «Воды в рот набрал!»
Лентяй отдыхает, а время идет –
«Под камень лежащий вода не течет».
Сказать болтуну мы порою не прочь:
«Довольно, мол, воду-то в ступе толочь!»
Не прочь и другому сказать невзначай:
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»
Работать впустую!.. Что скажут потом?
«Не дело, мол, воду носить решетом!»

Стихи я пишу, не жалея труда,

Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода...»

Ведущий 2: Хотите, чтобы в кругу друзей вас слушали с интересом, затаив дыхание? Учитесь употреблять в своей речи меткие, краткие и образные выражения.

Игра с залом. Загадки-складки.

Ведущий 1: Посмотрим, насколько хорошо вы знаете фразеологизмы.

- Дружнее этих двух ребят на свете не найдешь. О них обычно говорят... (водой не разольешь)
- Товарищ твой просит украдкой ответы списать из тетрадки. Не надо! Ведь этим ты другу окажешь... (медвежью услугу)
- Фальшивят, путают слова, поют... (кто в лес, кто по дрова)
- Ребята слушать их не станут: от этой песни... (уши вянут).

Ведущий 2: Трудно общаться с теми, чей словарный запас беден, а язык невыразителен, как у героев следующей сценки.

(Два актера разыгрывают сценку)

Встретил я одного приятеля. Давно не виделся с ним!..

- Как живешь? - спрашиваю.

- Нормально, - отвечает.

- А с учебкой как?

- Нормально.

- Хорошо, значит?

- Нормально.

- Ну, я тоже говорю - нормально.

- Странно ты говоришь...

- Почему? Нормально.

- Ты считаешь - нормально?

- Нормально.

«Да-а, - грустно подумал я, простившись с приятелем, - Странно... А ведь когда-то был вполне нормальный человек!»

Ведущий 1: Плохо, однако, и то, если речь человека перенасыщена неуместно употребляемой лексикой так, как в рассказе-шутке «Сотрудник института синонимов».

В кабинет начальника (назовем его по старинке) ЖЭКа вошел мужчина средних лет.

- Моя фамилия Михайлов, - отрекомендовался посетитель.

- А моя - Сидорчук, - сказал начальник ЖЭКа.

- Я работаю старшим научным сотрудником в институте синонимов. Синонимы - это слова, близкие по смыслу, значению..

- Ну и что?

- Сейчас я изложу суть, сущность, существо, содержание дела... Не надо меня торопить, подгонять, понукать, подхлестывать, подстегивать...

- Товарищ Михайлов, я все-таки хотел бы..

- Хотеть делать, желать, стремиться - это еще не значит сделать, совершить, произвести, сотворить...

- Но что я должен сотворить? Что? - взорвался Сидорчук.

- Не надо на меня кричать, орать, гаркать! Сейчас я все объясню, разъясню, изъясню, растолкую. Я прошу вас дать, вручить, выдать, предоставить мне справку, что я действительно, в самом деле, взаправду проживаю на улице Моторной, 10.

- Наконец-то вы сказали, в чем дело. Только... вот такой справки я выдать не могу. Их выдает паспортистка Марья Ивановна Кукушкина.

- Но ведь вы тоже не ноль, не мелочь, не пешка, не пустое место; не пятая спица в колеснице...

- Но есть же субординация, - начал было Сидорчук, но, увидев, что Михайлов собирается выдать очередной залп синонимов, выбежал из кабинета.

- Вот возьмите, - сказал он, вновь войдя в кабинет. - Только, пожалуйста, уходите, выйдите, удалитесь, ретируйтесь, скройтесь, исчезните...

Выйдя из кабинета со справкой, Михайлов прочитал объявление на двери: «В связи с болезнью паспортистки справки временно не выдаются». Михайлов улыбнулся и вполголоса пробормотал:

- Кто бы мог подумать, что мои знания синонимов могут в быту пригодиться, стодиться, найти себе применение.

А в это время начальник ЖЭКа, сидя в своем кабинете, тоже улыбался: «А печать-то я ему не поставил. Так что придется ему все-таки к Кукушкиной прийти, зайти, подскочить, пришлепать, притопать...»

Ведущий 2: Ребята, мы ходим в школу, чтобы учиться, получить знания, стать грамотными и культурными людьми. Еще в 18 веке писатель Д.И. Фонвизин в своей комедии «Недоросль» в образе Митрофанушки высмеял невежество, лень, тупость, необразованность. Но, не правда ли, некоторые сцены из этой пьесы и сейчас кажутся вполне современными.

(Правдин, Митрофан, Стародум)

Правдин (взяв книгу): Это грамматика. Что же вы о ней знаете?

Митрофан. Много. Существительна да прилагательна.

Правдин. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

Митрофан. Дверь, котора дверь?

Правдин. Котора дверь! Вот эта.

Митрофан. Эта? Прилагательна.

Правдин. Почему же?

Митрофан. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит еще не навешена: так та, покамест, существительна.

Стародум. Так поэтому у тебя слово «дурак» прилагательное, потому что оно прилагается к глупому человеку?

Митрофан. И ведомо.

Ведущий 1: А вы встречали такого Митрофанушку среди своих знакомых, друзей?

Ведущий 2: Послушайте анекдотическую историю о современном мнимом грамотее.

Чтец. Один неграмотный пришел с поклоном к грамотею:

- Будь другом, напиши письмо, а то я не умею.

- Нет, не могу, нога болит, - ему ответил тот. - Через неделю приходи, авось болезнь пройдет.

- Да разве пишешь ты ногой? - неграмотный спросил.

- Нет, мне по адресу потом ходить не хватит сил. Ведь почерк у меня такой: трудись хоть целый год, но без меня письмо мое никто не разберет.

Учитель. В настоящее время наш «великий и могучий» русский язык, к сожалению, оказался в опасности. Сколько жаргонных и нецензурных слов хлынуло в него. Как много грубых нарушений норм литературного языка мы слышим по радио, на телевидении, в рекламе, на эстраде! Сейчас прозвучат отрывки из современных песен, а вы попробуйте найти в них ошибки.

Группа «Руки вверх» песня «Студент»

Ты звОнишь ей домой,
Когда меня рядом нет.
Скажи мне «да» или «нет»
И дай мне свой ответ.

П.Нарцисс песня «Шоколадный заяц»

Я шоколадный заяц,
Я ласковый мерзавец
И сладкий на все сто...

В. Бутусов «Песня идущего домой»

Я шел по мостовой,
Я шел по мокрым лужам,
По скользкой мостовой
Ногами снег утюжил.

Группа «Корни»

Твои изумрудные брови
Колосятся под знаком луны..

Ведущий 1: Такие ошибки в речи не только смешны, но и страшны. А ведь именно язык связывает нас с родиной, ее традициями и культурой! Каждый в ответе за то, чтобы сохранить «красивый русский язык», язык прадедов, дедов и отцов.

Ведущий 2: Вспомним стихотворение И.Бунина «Слово»:

Молчат гробницы, мумии и кости, -

Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас другого достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бесценный – речь.

Учитель. Наш вечер подходит к завершению. В заключение хочется прочитать стихотворение поэтессы А.А. Ахматовой «Клятва», которое было написано в годы Великой Отечественной войны.

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершатся ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, –
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!