

Пояснительная записка.

Рабочая программа по православной культуре для 5 класса составлена на основе письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», приказа управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования», в соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов. Приказа департамента образования, культуры и молодежной политики от 23 марта 2010 г., № 819, инструктивно-методического письма «О преподавании предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2013-2014 учебном году».

Рабочая программа разработана на основе Программы учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006 соответствующей федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2013 года.

Программа разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету "Православная культура"» и направлена на реализацию поставленных в нем целей и задач.

Основной целью изучения материалов «Православная культура 5 класса» является:

*формирование у школьников чувства любви к своей Родине,
понимания православных истоков русской государственности, нравственности, духовности и культуры,
знания основных святынь и памятников древнерусской православной культуры.*

Задачи:

- ❖ *приобретение знаний о религии как мировоззренческой сфере культуры, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения личности;*
- ❖ *содействие формированию картины мира, пониманию жизни человека и общества, адекватным современному уровню познания и культуры;*
- ❖ *воспитание качеств гражданственности, патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;*
- ❖ *содействие формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры учащихся;*
- ❖ *выработка учащимися навыков добросовестного отношения к труду, ответственности и добропорядочности в трудовых отношениях*

***В УМК «Православная культура» авторов В.Д. Скоробогатова, Т.В. Рыжовой,
О. Н. Кобеца для 5 класса входит:***

- Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
- Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск:

ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.

- Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Изменения, внесенные в авторскую программу.

Авторская программа рассчитана на 32 часа в год. Из федерального компонента базисного учебного плана на изучение Православной культуры в 5 классе отводится 35 часов, в рамках регионального компонента, из расчета 1 час в неделю. Согласно учебному плану МОУ Матрёногезовская СОШ на 2013-2014 учебный год продолжительность учебного года в 5 классе составляет 35 учебных недель. В связи с увеличением учебных недель количество уроков увеличивается до 35 уроков в год, из расчета 1 час в неделю. Из резервного времени добавлено 2 часа (Урок №12 Защита рефератов по теме «Русские православные храмы»; Урок №35 Анализ контрольной работы).

Количество часов распределено следующим образом:

| Название раздела | Количество часов в авторской программе | Количество часов в рабочей программе |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|
| Православие в русской культуре | 22ч | 24ч |
| Крещение Руси. | 10ч | 11ч |
| Итого | 32 | 35 |

Программный материал, предусмотренный авторской программой, запланирован в полном объеме.

Однако при составлении календарно-тематического планирования с учетом годового календарного учебного графика (продолжительность каникул) и праздничных общероссийских выходных дней (23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая), днями здоровья и другими условиями функционирования образовательного учреждения, в течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы.

На изучение предмета «Православная культура» в 5 классе по программе отводится 35 часов в год. Из них:

- компьютерное контрольное тестирование – 1 час;
- контрольные работы – 5 часов;
- самостоятельные работы - 7 часов;
- защита рефератов - 3 часа

Формами организации учебного процесса являются:

- групповая, коллективная работа с учащимися на уроке;
- контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый);
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- защита рефератов.

Формы текущего контроля:

- письменная итоговая контрольная работа за курс;
- компьютерное тестирование с использованием СД диска

Формы промежуточного контроля:

- письменная самостоятельная работа;
- защита рефератов;
- письменное тестирование;
- устный опрос учащихся во время урока

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:

знать/ понимать:

понятия «культура», «икона»; книги Древней Руси; традиции почитания иконы; символизм элементов архитектуры православных храмов и самобытность храмового зодчества Руси; историю крещения Руси; знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы; певческие жанры русской духовной музыки; создателей и защитников русской культуры и славянской письменности;

уметь:

сравнивать содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг; отличать русскую церковную музыку от западноевропейской; объяснять причины решения князем Владимиром Красное Солнышко о принятии для Руси православия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Содержание учебной программы | Кол-во часов | Компьютерное тестирование | Контрольные работы |
|---|--------------|---------------------------|--------------------|
| Глава 1. Православие в русской культуре | 24 | 1 | 1 |
| Истоки и своеобразие русской культуры | 2 | | |
| Книги Древней Руси | 4 | | |
| Русские православные храмы | 4 | | |
| Иконопись Руси | 4 | | |
| Русская духовная музыка | 1 | | |
| Созидатели и защитники русской православной культуры | 4 | | |
| <i>Контрольная работа</i> | 1 | | 1 |
| <i>Компьютерный контроль</i> | 1 | | |
| <i>Защита рефератов</i> | 3 | | |
| Глава 2. Крещение Руси. | 11 | | 4 |
| Распространение христианского учения на территориях славянских племен | 2 | | |

| | | | |
|---|-----------|----------|----------|
| Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о крещении Руси | 3 | | |
| Как была крещена Русь | 2 | | |
| Контрольная работа | 4 | | 4 |
| Компьютерный контроль Защита рефератов | | | |
| ИТОГО | 35 | 1 | 5 |

Календарно-тематическое планирование
Общая тема года - «Истоки и своеобразие русской культуры».
1 глава – Православие в русской культуре.
2 глава – Крещение Руси.

| № урока | Дата | | Тема урока | Подготовка к ГИА | Оборудование, наглядность | Основные понятия и персоналии темы | Домашнее задание |
|------------|----------|------------|--|------------------|-----------------------------------|--|---|
| | По плану | Фактически | | | | | |
| 1 четверть | | | | | | | |
| 1 | | | Введение. «Православие в русской культуре». | | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Культура, духовная культура, государствообразующая религия, культуuroобразующая религия, Крещение Руси | Ознакомиться стр. 7-10. Выучить наизусть отрывок Тютчева. Изучить стр.11-13 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|---|
| 2 | | | <p>Истоки и своеобразие русской культуры.</p> <p><i>Входное тестирование.</i></p> | <p>Основные особенности русской культуры.</p> | <p>Учебник, Диск ПК, проектор, экран</p> | <p>Православное искусство, храмовое зодчество, Бог, храм, фреска, иконопись, икона, Священное Писание, Евангелие, Остромирово Евангелие</p> | <p>§ 1.1. стр.14-17. Выучить наизусть стихотворение Р. Матюшкина CD диск: трениров. тесты и упр. к § 1.1., рубрика «Основная хрестоматия»</p> |
| 3 | | | <p>Какие книги были первыми на Руси и как они создавались.</p> <p><i>Самостоятельная работа по теме: «Русская культура»</i></p> | <p>Священное Писание и Священное Предание.</p> | <p>Учебник, Диск ПК, проектор, экран Карточки-задания № 1</p> | <p>Апостол, Псалтирь, береста, уставное письмо, полуустав, букваца, Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн;</p> | <p>§ 1.2. стр.18-22 (до Остромирова Евангелия) CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.2., Рубрика «Основная хрестоматия»</p> |
| 4 | | | <p>Написание и оформление древнерусских книг. Остромирово Евангелие.</p> | <p>Остромирово Евангелие.</p> | <p>Учебник, Диск ПК, проектор, экран</p> | <p>Инициалы, Кириллица, Заставка, Инициалы; Царские врата; Митрополит; Десятинная церковь; Киевский Софийский собор; Праздник Пасхи</p> | <p>§ 1.2. Стр.22-27 Остромирово Евангелие; CD диск: тренировочные тесты и упр. К § 1.2.</p> |
| 5 | | | <p>Книги Древней Руси. «Изборник» Святослава.</p> | <p>«Изборник» Святослава.</p> | <p>Учебник, Диск ПК, проектор, экран</p> | <p>Казанская икона Божий Матери, смута, Лжедмитрий, День народного единства, именины, Ангел - хранитель</p> | <p>§ 1.2 «Изборники» Святослава; CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.2. РЕФЕРАТЫ</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| 6 | | | <p>Книги Древней Руси. «Повесть временных лет». Толковая Палея</p> <p><i>Самостоятельная работа по теме: «Книги Древней Руси»</i></p> | <p>«Повесть временных лет». Толковая Палея</p> | <p>Учебник, Диск ПК, проектор, экран Карточки-задания № 2</p> | <p>Святой, Пророк, Апостол, страстотерпцы; Князь Рюрик; Князь Олег Чины святости, праведники, проповедники, блаженные, князья, Лаврентьевская летопись</p> | <p>§ 1.2. CD диск: тренеров. тесты и упр. к § 1.2. рубрика «Галерея» §1.2. стр. 18-33 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.2. рубрики: «Дополнительная хрестоматия», «Основная хрестоматия» РЕФЕРАТЫ</p> |
| 7 | | | <p>Защита рефератов по теме « Книги Древней Руси».</p> | | рефераты | | |
| 8 | | | <p>Особенности русского храмового зодчества и значение храмов в жизни предков.</p> | <p>Христианский храм: история возникновения.</p> | <p>Учебник, Диск ПК, проектор, экран</p> | <p>Вифлеемская звезда, апостол Андрей, Обетная церковь Форма храма, Луковка, Маковка,</p> | <p>§ 1.3. стр. 34-38 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.3.</p> |
| 9 | | | <p>Спасо - Преображенский собор в Чернигове. Храм Покрова Богородицы на Нерли.</p> | <p>Спасо - Преображенский собор в Чернигове. Храм Покрова Богородицы на Нерли.</p> | <p>Учебник, Диск ПК, проектор, экран</p> | <p>Пресвятая Богородица, князь Андрей Боголюбский; Икона Владимирской Богоматери; Покров Богородицы; Праздник Покрова Богородицы</p> | <p>§ 1.3. стр. 39-41 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.3., рубрика «Галерея»</p> |
| 2 четверть | | | | | | | |
| 10 | | | <p>Патриарший собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле.</p> | <p>Собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле.</p> | <p>Учебник, Диск ПК, проектор, экран</p> | <p>Праздник Успения Пресвятой Богородицы, Аристотель; Фиораванти; Митрополит; Патриарх</p> | <p>§ 1.3. стр. 41-42 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.3.</p> |

| | | | | | | | РЕФЕРАТЫ |
|----|--|--|---|---|--|---|---|
| 11 | | | Храм Василия Блаженного. Храм Христа Спасителя в Москве | Храм Василия Блаженного. Храм Христа Спасителя в Москве | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Василий Блаженный, Барма и Яков Постник, Шатровые храмы, Праздник Рождества Христова, Священный Синод | § 1.3. стр.43-45 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.3. РЕФЕРАТЫ |
| 12 | | | Защита рефератов по теме «Русские православные храмы». | | рефераты | | |
| 13 | | | Основы иконографии православной церкви: икона Божией Матери, написанная Лукой, «Спас на убрусе». | Икона Божией Матери, «Спас на убрусе». | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Стиль иконографии, Убрус, Праздник Рождества Пресвятой Богородицы, Праздник Благовещения | § 1.4. стр.46-52 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.4. «Специальная хрестоматия» |
| 14 | | | Икона Владимирской Божией Матери. Икона Казанской Божией Матери. <i>Самостоятельная работа по теме: «Иконопись»</i> | Икона Владимирской Божией Матери. Икона Казанской Божией Матери. | Учебник, Диск ПК, проектор, экран <i>Карточки-задания № 3</i> | Икона Владимирской Божией Матери, Икона Казанской Божией Матери. Князь Дмитрий Пожарский | § 1.4. стр. 52-54 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.4. рубрики «Галерея», «Основная хрестоматия» |
| 15 | | | Икона Божией Матери «Знамение». Икона Божией Матери «Державная». <i>Рубежное тестирование.</i> | Икона Божией Матери «Знамение». Икона Божией Матери «Державная». | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Стиль иконографии Божией матери «Умиление»; архиепископ, Наполеон; Держава; Скипетр | § 1.4. стр. 54-57 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.4., «Галерея» РЕФЕРАТЫ |
| | | | | Икона Святого | | Икона Святого Георгия | § 1.4. стр.57-60 |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|--|--|---|
| 16 | | | Икона Святого Георгия Победоносца. Покров «Преподобный Сергей Радонежский». | Георгия Победоносца. Покров «Преподобный Сергей Радонежский». | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Победоносца, Покров «Преподобного Сергия Радонежского» Идолопоклонники | CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.4. «Специальная хрестоматия» РЕФЕРАТЫ |
| 3 четверть | | | | | | | |
| 17 | | | Защита рефератов по теме «Иконопись Руси». | | рефераты | Иконопись Иконография Иконописцы Икона | Повторить тему «Иконопись Руси» |
| 18 | | | Контрольная работа №1 по главе «Православие в русской культуре». (за 1 полугодие) | | Тетради Карточки с заданиями №1 | Все термины за 1 полугодие | § 1.1. – 1.4. CD диск: тренировочные тесты и упр. к §§ 1. 1. - 1.4. |
| 19 | | | Русская духовная музыка. | | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Молитва, псалом, царь Давид, Псалтирь, Стихира, Тропарь, Кондак, Икос, Славословие, Величание, Гимн, Распев, Знамена | § 1.5. стр. 61-67 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.5. «Персоналии» |
| 20 | | | Созидатели и защитники русской православной культуры. Иконописцы Руси: Преподобный Алипий Печерский и Андрей Рублев. <i>Самостоятельная работа по теме: «Русская духовная музыка»</i> | Преподобный Алипий Печерский и Андрей Рублев. | Учебник, Диск ПК, проектор, экран Карточки-задания № 4 | Святая Троица, Андрей Рублев, Феофан Грек, Келья, Иерей, Игумен, Ангел, Алипий Печерский, Инок. | § 1.6. стр. 66-73 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.6. «Основная хрестоматия» |
| 21 | | | Русские композиторы и зодчие. <i>Самостоятельная работа по теме: «Русские иконописцы»</i> | | Учебник, Диск ПК, проектор, экран Карточки-задания № 5 | Композитор, Архитектор, Д. С. Бортнянский, К. А. Тон | § 1.6 стр. 73-75 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.6. «Основная |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | | | хрестоматия» |
| 22 | | | Первые русские писатели: Нестор Летописец. | Нестор Летописец. | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Летопись, Летописец, «Повесть временных лет»; Нестор Летописец | § 1.6. стр. 75-76 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 1.6. |
| 23 | | | Защитники русской православной культуры: граф А. И. Мусин- Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев. | | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Священный Синод, «Слово о полку Игореве», граф А. И. Мусин- Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев. | Гл. 1, стр. 11-82 CD диск: тренировочные тесты и упр. к гл. 1. Подготовиться к компьютерному контролю по главе 1. |
| 24 | | | <i>Компьютерный контроль знаний по главе «Православие в русской культуре».</i> | | СД диск | Все термины и персоналии по 1 главе | Повторить гл. 1 |
| 25 | | | Предыстория Крещения Руси от апостола Андрея Первозванного до «Фотиева» крещения. | «Фотиево» крещение. | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Крещение, князя Аскольд и Дир, Илия Пророк, Патриарх Фотий, риза, Риза Богоматери, Ветхий Завет | § 2.1. стр. 82-88 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 2.1. «Основная хрестоматия» |
| 26 | | | Предыстория Крещения Руси от святой Ольги до святого князя Владимира Красное Солнышко. <i>Самостоятельная работа по теме: « Распространение христианства на территориях славянских племен»</i> | Святая княгиня Ольга. Князь Владимир Красное Солнышко. | Учебник, Диск ПК, проектор, экран Карточки-задания № 6 | Апостол, княгиня Ольга, князь Святослав, Царьград, язычество | § 2.1. стр. 88-92 CD диск: тренировочные тесты и упр.к § 2.1. «Персоналии» |
| 4 четверть | | | | | | | |
| 27 | | | Поиск князем Владимиром единого Бога для Киевской Руси. | | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Язычество, культ, Святые мученики Феодор и Иоанн, | § 2.2. стр. 93-96 CD диск: тренировочные тесты и |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | | Перун, Пантеон богов | упр. к § 2.2. «Глоссарий» |
| 28 | | | Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Рассказы миссионеров и решение о послании послов в разные страны. <i>Самостоятельная работа по теме: «Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко»</i> | Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. | Учебник, Диск ПК, проектор, экран Карточки-задания № 7 | Миссионер, Страшный Суд, Библия, Всеобщее Воскресение, Религия, Проповедник | § 2.2. стр. 96 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 2.2. |
| 29 | | | Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Рассказ послов о богослужении в Константинополе. | | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Софийский собор в Константинополе, богослужение | § 2.2. стр. 93-98 CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 2.2. «Спец. хрестоматия» |
| 30 | | | Крещение князя Владимира Красное Солнышко | | Учебник, Диск ПК, проектор, экран | Святая Анна Романовна Византийская, Византия, Корсунь, Крещальня, Церковь Святого Василия в Корсуни Митрополит, епископ, Митрополит Иларион | § 2.3. CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 2.3. |
| 31 | | | Крещение Киева и Новгорода <i>Итоговое тестирование.</i> | Крещение Киева и Новгорода | | Митрополит, епископ, Митрополит Иларион | § 2.3. CD диск: тренировочные тесты и упр. к § 2.3. |
| 32 | | | Контрольная работа по теме «Истоки и своеобразие русской культуры». (за 2 полугодие) | | Карточки с вопросами для контрольной работы № 2 | Все термины и персоналии года | Гл. 1, 2 CD диск: тренировочные тесты и упр. к гл. 1, 2 |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| 33 | | | Анализ контрольной работы | | Карточки с заданием | Все термины и персоналии года | Гл. 1, 2 CD диск: тренировочные тесты и упр. к гл. 1, 2 |
| 34 | | | <u>Итоговая контрольная работа за курс 5 класса</u> | | Карточки с вопросами для контрольной работы № 3 | Все термины и персоналии года | Гл. 1, 2 CD диск: тренировочные тесты и упр. к гл. 1, 2 |
| 35 | | | <u>Анализ контрольной работы</u> | | | | |

Содержание программы учебного предмета.

ГЛАВА 1 «ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» — 24 часа.

Параграф 1.1. «Истоки и своеобразие русской культуры» — 2 часа.

Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культуuroобразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.

Параграф 1.2. «Книги Древней Руси» — 4 часа.

Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия, Евангелие. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новгородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палеи.

Параграф 1.3. «Русские православные храмы» — 4 часа.

Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история.

Параграф 1.4. «Иконопись Руси» — 4 часа.

Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.

Параграф 1.5. «Русская духовная музыка» — 1 час.

Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.

Параграф 1.6. «Созидатели и защитники русской православной культуры» — 4 часа.

История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.

ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» — 10 часов.

Параграф 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» — 2 часа

Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры; в Киевской Руси.

Параграф 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» — 3 часа

Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

Параграф 2.3. « Как была крещена Русь» - 2 часа

История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.

Формы и средства контроля

Входное тестирование. (Сентябрь)

1 вариант

1. Что такое священное Предание?

А – знание Бога, переданное святыми людьми (устно)

Б – знания о Боге, переданное в письменной форме

2. Кто такой Моисей?
А- пророк
Б- апостол
3. Что такое фреска?
А- изображение, созданное из кусочков камней или цветного стекла
Б- живопись красками на сырой штукатурке
4. Какой праздник называют Днем Рождения Церкви Христовой?
А- Преображение Господне
Б- Вознесение Господне
В- День святой Троицы
5. Назовите дату православного праздника Преображение Господне?
А- 19 августа
Б- 14 августа
6. Догадайся, какие из слов характеризуют богатства духовные, а какие материальные. Запиши в 2 колонки.
Мирлюбие, радость, доброта, милость, терпение, вера, надежда, любовь, мудрость, книги, иконы, церковные песнопения, физическая сила, золото, серебро, деньги, земля, драгоценные камни.
7. В чем проявляется любовь человека к людям. Подумай, чем человек может пожертвовать для блага ближних:
А- временем
Б-лакомством
В- деньгами
Г- трудом
Д- ничем
8. Прочитай и объясни, почему связаны эти слова: ***чревоугодие – жадность – скупость***
9. Объясни пословицу: ***«Божьей волей свет стоит, наукой люди живут».***
10. Объясните, почему Христа называют Вседержителем?

2 вариант

1. Кто такой Моисей?
А- пророк
Б- апостол
2. Какой праздник называют Днем Рождения Церкви Христовой?
А- Преображение Господне

Б- Вознесение Господне

В- День святой Троицы

3. Что такое фреска?

А- изображение, созданное из кусочков камней или цветного стекла

Б- живопись красками на сырой штукатурке

4. Что такое священное Предание?

А – знание Бога, переданное святыми людьми (устно)

Б – знания о Боге, переданное в письменной форме

5. Назовите дату православного праздника Преображение Господне?

А- 19 августа

Б- 14 августа

6. Догадайся, выбери, запиши в тетрадь в 2 колонки:

Что хорошо? Что плохо?

Трудолюбие, гордость, лень, прилежание, милосердие, зависть, ложь, доброта, щедрость, злость, кротость, упрямство, скупость, честность, благодарность, скука, радость, горе, послушание, любовь к ближнему, умеренность.

7. Что значит у христианина – просить у Бога милости:

А- богатства

Б- удачи

В- прощения грехов

Г- Царствия Небесного

8. Прочитай слова и сравни их, что у них общего: «ОТЕЦ», «ОТЕЧЕСТВО»

9. Объясни пословицу: «*С Богом пойдешь, путь к добру найдешь*».

10. Объясните, почему Христа называют Вседержителем?

Первая четверть

Самостоятельная работа №1 по теме «Русская культура» (урок №3)

1 вариант

1. Какое историческое событие положило начало славянской письменности?
2. При каком князе и в каком году Русь приняла Крещение?
3. Раскрыть понятие «фреска»
4. Раскрыть понятие «храм»
5. Икона какого православного святого находится на государственном гербе России?

2 вариант

1. С какой книги началась история русского книжного искусства?
2. Как звали создателей первой славянской азбуки?
3. Раскрыть понятие « мозаика»
4. Какое определение понятию « культура» дал академик Д.С.Лихачев?
5. Именем какого святого апостола назван высший орден России?

Самостоятельная работа №2 по теме: « Книги Древней Руси» (урок №6)

1 вариант

1. Кому принадлежат слова: « Сладок мед и хорош сахар, но того и другого добрее книжный разум: это сокровище жизни вечной»?
2. Кто составил « Повесть временных лет»?
3. Раскрыть понятие « уставное письмо»?
4. Что такое пергамент?

2 вариант

1. Сколько книг входит в Евангелие?
2. Во время правления какого князя на Руси широко распространялись книги?
3. Раскрыть понятие « полууставное письмо»?
4. Что такое буквица?

Защита рефератов по теме: «Книги Древней Руси» (урок №7)

Примерные темы рефератов

1. История создания Остромирова Евангелия
2. Художественное оформление Остромирова Евангелия
3. Первые книги на Руси: где и как они создавались
4. Берестяные грамоты Новгорода
5. « Изборники» Святослава и Толковая Палея – первые русские энциклопедии
6. « Повесть временных лет» - первая летопись Руси
7. Как « Повесть временных лет» сохранилась до нашего времени

Вторая четверть

Защита рефератов по теме: «Русские православные храмы» (урок №12)

Примерные темы рефератов

1. Уникальность русского православного зодчества
2. Роль храмов в жизни русского человека
3. Праздник Покрова Божией Матери и храм Покрова Богородицы на Нерли
4. Праздник Успения Божией Матери и Владимирский Успенский собор
5. Древнейшие храмы Киевской Руси: Киевская София, Новгородская София, Спасо-Преображенский собор в Чернигове
6. Храмы Москвы: Успенский собор Московского Кремля и собор Василия Блаженного
7. Храм Христа Спасителя – главный собор России

Самостоятельная работа №3 по теме: « Иконопись» (урок № 14)

1 вариант

1. Как иначе называют икону « Спас Нерукотворный» и почему?
2. Кто написал знаменитую икону « Троица»
3. На каком материале традиционно писались православные иконы?

2 вариант

1. Кто, согласно Церковному Преданию, написал первую икону Божией Матери?
2. Как, согласно Церковному Преданию, появилась икона «Спас Нерукотворный»?
3. Кто на Руси традиционно писал иконы и где они создавались?

Рубежное тестирование (Декабрь)

1. Указать название книги, которая повествует о начальном периоде истории нашего государства

- Толковая Палея
 - «Слово о полку Игореве»
 - Остромирово Евангелие
 - «Повесть временных лет»
2. Остромирово Евангелие написано на
- деревянных дощечках
 - бересте
 - бумаге
 - пергаменте
3. Каким письмом написано Остромирово Евангелие?
- полууставом
 - уставом
4. Указать имя составителя «Повести временных лет»
- Остромир
 - Святослав
 - Ярослав Мудрый
 - Нестор
5. Во времена чьего правления на Руси широко распространились книги?
- княгини Ольги
 - князя Ярослава Мудрого
 - князя Владимира Красное Солнышко
 - князя Святослава
6. Как иначе называют икону «Спас Нерукотворный»?
- «Спас Вседержитель»
 - «Спас Смоленский»
 - «Спас на убрусе»

- «Спас Великий Архидиакон»

7. К какому языку восходит слово «икона»?

- к старославянскому
- к древнерусскому
- к латинскому
- к греческому

8. Кто, согласно Церковному Преданию, написал первые иконы Божией Матери?

- князь Андрей Боголюбский
- преподобный Алипий Печерский
- эдесский царь Авгарь
- евангелист Лука

9. Икона «Спас Нерукотворный» - это

- согласно древнецерковному преданию, образ Христа, отпечатавшийся на куске материи
- первая икона Богочеловека
- изображение Христа с поднятыми в молитве руками
- изображение Христа, выполненное на деревянной доске

10. Какая икона, привезенная на Русь в начале XII в. из Константинополя, стала впоследствии одной из самых почитаемых икон земли Русской?

- икона Божией Матери Державная
- Спас Нерукотворный
- икона Божией Матери Казанская
- икона Божией Матери Владимирская

11. Какая икона Богоматери явилась во сне девятилетней девочке и показала ей место, где под развалинами дома находится Ее чудотворный образ?

- икона Божией Матери Владимирская
- икона Божией Матери Казанская

- икона Божией Матери «Знамение»
- икона Божией Матери «Державная»

Третья четверть

Защита рефератов по теме «Иконопись Руси» (урок №17)

Примерные темы рефератов

1. Основы иконографии православной церкви: когда и как была написана первая икона Богородицы
2. Основы иконографии православной церкви: когда и как была создана первая икона Иисуса Христа
3. Развитие иконописи в Древней Руси. Русские иконописцы
4. Владимирская икона Божией матери: история обретения и чудеса во спасение Руси
5. Казанская икона Божией Матери: история обретения и чудеса во спасение Руси
6. Икона Божией Матери «Знамение» и её связь с иконой «Битва новгородцев с суздальцами»
7. Святой Георгий Победоносец – покровитель русских воинов и иконы святого Георгия Победоносца на Руси.

Контрольная работа №1 по теме: «Православие в русской культуре» (урок №18)
(за первое полугодие 5-го класса)

1 вариант:

1. Как называлась самая древняя датированная книга, написанная кириллицей?
2. Какую из древнерусских книг называли «книгой бытия и небеси»?
3. В честь какого праздника был освящен собор Василия Блаженного⁷ Что вы знаете об этом празднике?
4. Как иначе называют икону «Спас Нерукотворный»? Почему? Что вы знаете об истории ее создания?
5. Кто из апостолов-евангелистов изображен на первой миниатюре Остромирова Евангелия?
6. Напишите определение заставки.
7. При каком князе и в каком году Русь приняла Крещение?
8. Какой из дошедших до нас православных храмов является самым древним?
9. Какие формы храмов были распространены на Руси?

2 вариант:

1. С какой книги началась история русского книжного искусства?
2. Как называется книга, повествующая о начальном периоде истории Руси ?
3. В честь какого православного праздника был освящен храм Христа Спасителя в Москве? Что вы знаете об этом празднике?
4. Какая икона, привезенная на Русь в начале XII века из Константинополя, стала впоследствии одной из главных святынь Руси? Что вы знаете об ее авторе?
5. Отсутствие в Остромировом Евангелии миниатюры какого апостола-евангелиста остается неразрешимой исторической загадкой?
6. Напишите определение инициала.
7. Кто были создатели славянской азбуки и как она называлась?
8. Какой из известных древнерусских храмов был построен князем Андреем Боголюбским в память о

- погибшем сыне?
9. Какая икона спасла осажденный Новгород от суздальцев?

Самостоятельная работа №4 по теме: «Русская духовная музыка» (урок №20)

1 вариант

1. Перечислите отличительные черты церковного пения первых веков христианства на Руси?
2. Что называется знаменным распевом?

2 вариант

1. Перечислите, что в русской церковной музыке обозначается при помощи знамен?
2. Что называется тропарем?

Самостоятельная работа №5 по теме: «Русские иконописцы» (урок №21)

| 1 вариант | 2 вариант |
|---|--|
| 1. Кто написал знаменитую икону «Троица»? | 1. Кто написал икону «Успение Пресвятой Богородицы», получившую название Владимиро-Ростовской? |
| 2. Кто написал икону «Пресвятая Богородица с Младенцем Спасителем и предстоящими Антонием и Феодосием»? | 2. Кто написал икону «Спас» из Звенигородского чина? |
| 3. Какая черта русской святости | 3. Как звучал текст Постановления Стоглавого Собора 1551 года о том, как |

| | |
|---|--|
| была главной для преподобного Андрея Рублева? | следует правильно писать изображение Троицы? |
|---|--|

**Компьютерный контроль знаний по главе: «Православие в русской культуре» (урок № 24)
(с использованием СД диска)**

Самостоятельная работа №6 по теме: «Распространение христианства на территориях славянских племен» (урок №26)

| 1 вариант | 2 вариант |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто из учеников Христа первым пришел с проповедью христианства на территории славянских племен? 2. В каком году состоялся поход россов на Константинополь, результатом которого стало «Фотиево» крещение? 3. Какие места на территориях славянских племен отметил святой | <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое имя получил в крещении князь Аскольд? 2. В каком месте святой апостол обратился к ученикам: «Видите ли горы эти? На этих горах воссияет Благодать Божия. будет град великий и воздвигнет Бог множество церквей!»? 3. В честь какого святого князя Аскольд и |

| | |
|--|--|
| <p>апостол крестами, предсказав их будущее могущество?</p> | <p>Дир освятили первую киевскую церковь?</p> |
|--|--|

Четвертая четверть

Самостоятельная работа №7 по теме: « Поиск князем Владимиром единого бога для Киевской Руси через создание пантеона богов» (урок № 28)

| 1 вариант | 3 вариант |
|--|--|
| <p>1.С какой целью князь Владимир создал в Киеве пантеон богов? 2.Какое человеческое жертвоприношение произвело сильное впечатление на князя Владимира и заставило его усомниться в способности язычества объединить славянские народы? Что вы о нем знаете?</p> | <p>1.Кто по заданию князя Владимира создавал пантеон богов в Новгороде? 2.Какой случай человеческого жертвоприношения языческим богам стал последним и вошел в летописи?</p> |

Итоговое тестирование. (Май)

1 вариант

1. Указать название самой древней датированной книги, написанной кириллицей
 - Толковая Палея
 - Сказание черноризца Храбра
 - «Изборник» Святослава
 - Остромирово Евангелие
2. Остромирово Евангелие написано на
 - деревянных дощечках
 - бересте
 - бумаге
 - пергаменте
3. Какой ветхозаветный царь, талантливый музыкант и поэт, являлся создателем многих церковных псалмов?
 - царь Соломон
 - царь Ирод

- царь Навуходоносор
- царь Давид

4. Указать имя знаменитого иконописца, чья икона «Троица» стала образцом для других мастеров-иконописцев, писавших иконы Троицы

- Алипий Печерский
- Андрей Боголюбский
- Симон Ушаков
- Андрей Рублев

5. Установить соответствие между именами авторов и их творениями

| | |
|------------------|--|
| К.А. Тон | «Повесть временных лет» |
| Алипий Печерский | Икона «Троица» |
| Нестор Летописец | Храм Христа Спасителя |
| Д.С. Бортнянский | Икона Пресвятой Богородицы с Младенцем – Спасителем и с предстоящими преподобными Антонием и Феодосией |
| Андрей Рублев | Концерт «Гласом моим ко Господу воззвах» |

6. Кто, согласно Церковному Преданию, написал первые иконы Божией Матери?

- князь Андрей Боголюбский
- преподобный Алипий Печерский
- эдесский царь Авгарь
- евангелист Лука

7. Какая икона, привезенная на Русь в начале XII в. из Константинополя, стала впоследствии одной из самых почитаемых икон земли Русской?

- икона Божией Матери Державная
- Спас Нерукотворный

- икона Божией Матери Казанская
- икона Божией Матери Владимирская

8. В каком году произошло Крещение Руси?

968 982 988

9. Указать имя князя, при котором Русь приняла Крещение

- Олег
- Владимир
- Ярослав

10. На какой православный праздник пришлось первое воссоздание церковной службы в храме Христа Спасителя в Москве?

- на праздник Святой Троицы
- на Рождество
- на Пасху

2 вариант

1. Каким письмом написано Остромирово Евангелие?

- полууставом
- уставом

2. Чем заполнены заставки Остромирова Евангелия?

- красочными славянскими узорами
- красочным орнаментом византийского стиля
- красочным болгарским орнаментом

3. Кто из русских композиторов создавал хоровую церковную музыку?

- Н.А. Римский-Корсаков
- Д.С. Бортнянский

- М.И. Глинка
 - П.И. Чайковский
4. Как иначе называют икону «Спас Нерукотворный»?

- «Спас Вседержитель»
- «Спас Смоленский»
- «Спас на убрусе»
- «Спас Великий Архирей»

5. Установить соответствие между именами известных хранителей русской культуры и их деяниями

| | |
|-------------------|--|
| А.И. Мусин-Пушкин | Сохранение и восстановление русских храмов |
| П.М. Третьяков | Поиск и сохранение рукописных книг |
| П.Д. Барановский | Основание картинной галереи |

6. Икона «Спас Нерукотворный» - это

- согласно древнецерковному преданию, образ Христа, отпечатавшийся на куске материи
- первая икона Богочеловека
- изображение Христа с поднятыми в молитве руками
- изображение Христа, выполненное на деревянной доске

7. Какая икона Богоматери явилась во сне девятилетней девочке и показала ей место, где под развалинами дома находится Ее чудотворный образ?

- икона Божией Матери Владимирская
- икона Божией Матери Казанская
- икона Божией Матери «Знамение»

- икона Божией Матери «Державная»
8. В каком году произошло Крещение Руси?
- 968
 - 988
 - 982
9. Указать имя князя, при котором Русь приняла Крещение
- Ярослав
 - Олег
 - Владимир
10. На какой православный праздник пришлось первое воссоздание церковной службы в храме Христа Спасителя в Москве?
- на Пасху
 - на праздник Святой Троицы
 - на Рождество

Контрольная работа №2 по теме: «Истоки и своеобразие русской культуры» (уроки № 32-33)

(за 2 полугодие)

1 вариант:

1. Какой ветхозаветный царь, талантливый музыкант и поэт являлся создателем многих псалмов?
2. Как называлась специальная запись для многоголосного пения на 4 голоса?
3. Что такое партесное пение?
4. Чье имя присвоено добровольным реставрационным отрядам Общества охраны памятников?
5. Перечислите известные иконы преподобного Андрея Рублева. Какая из них стала образцом для написания

одноименных икон и по чьему решению?

6. Где на славянских территориях в I веке был основан первый христианский храм?
7. На могиле какого князя по повелению княгини Ольги была построена церковь Святителя Николая?
8. В какие земли сначала отправил послов князь Владимир?

2 вариант:

1. Кто перевел Псалтирь на славянский язык?
2. Как называют знаки для записи нот русского церковного одноголосного пения?
3. Что такое знаменный распев?
4. Для кого, по мнению мировой общественности, был возрожден в России орден «За веру и верность Отечеству»?
5. Перечислите 5 подвигов архитектора П. Д. Барановского по спасению памятников русской православной культуры.
6. Какой святой апостол пришел в I веке на славянские земли с проповедью учения Иисуса Христа?
7. В честь какого святого князя Аскольд и Дир освятили первую, построенную ими в Киеве церковь?
8. Кто был правой рукой князя Владимира во всех его начинаниях?

Итоговая контрольная работа за курс 5-го класса - (уроки №34-35)

1 вариант:

1. При каком князе и в каком году Русь приняла Крещение?
2. Что означает фраза «... да противен мне будет»?
3. Кем был Соловей?
4. С какой книги началась история русского книжного искусства? В каком году и кем она была написана?
5. Перечислите все известные вам элементы художественного оформления древнерусских книг.
6. В каком соборе венчали на царство и хоронили русских царей? В честь какого православного праздника он был

освящен?

7. Какая икона Божией Матери стала одной из главных святынь Руси? Кем был ее создатель?
8. Перечислите отличительные черты церковного пения первых веков христианства на Руси.
9. Какое событие предшествовало «Фотиевому» крещению и с каким чудом оно было связано?

2 вариант:

1. Кто из русских князей первым принял крещение и в каком году?
2. О каких событиях, связанных с Крещением Руси, сохранилась пословица «Путята мечом крестил, а Добрыня огнем»?
3. Какое имя при крещении получил князь Владимир?
4. На каком материале и каким письмом написано Остромирово Евангелие?
5. Какой заголовок вписан в заставку-рамку первого листа Остромирова Евангелия?
6. Какой храм получил второе название по имени московского юродивого? В честь какого православного праздника был освящен этот храм?
7. Какая икона Божией Матери стала символом того, что Божия Мать особо благоволит к Руси и принимает Русь под Свою защиту? Какие признаки позволяют судить об этом?
8. Перечислите все известные названия знаков для записи нот русского одноголосного церковного пения.
9. С каким чудом было связано избавление новгородцев от взятия города суздальцами?

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература:

1. Методические рекомендации по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы «Православная культура» / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
2. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 5-6 классы» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД,

2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
4. Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах / Т. В. Рыжова. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.
5. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 5-6 классы: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Дополнительная литература:

1. А.В.Бородина. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней Общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2003. -288 с.:ил.
2. Духовно-нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал издательство «Школьная Пресса»
3. Задушевные беседы. Журнал для чтения детям. ООО «Школьная Пресса»
4. Православная культура: Концепции, учебные программы, библиография /Сост.Д.Е. Самогаев. Под общей редакцией иеромонаха Киприана (Яценко) и Л.Л. Шевченко.- М.: Издательский дом» Покров», 2003
5. Христианство и культура. Научно-богословский сборник / Под ред. проф. Римского В.П. – белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 206 с.
6. <http://www.eroshka.ru>
7. <http://www.skaz.ru>
8. <http://www.radostmoya.ru>

Сайты:

| | |
|---|---|
| http://wAvw.days.ru/ | http://www.akafist.narod.ru/ |
| http://www.blagovest.bel.ru/pages/biblio.htm | http://www.enc.mail.ru/ |
| http://www.encyklopedia.narod.ru/ | http://www.history.rin.ru/ |
| http://www.hrono.ru/ | http://www.kiugosvet.ru/ |

| | |
|---|---|
| http://www.ortho-rus.ru/ | http://www.orthodoxworld.ru/ |
| http://www.pravoslavie.by/ | http://www.pstbi.ru/ |
| http://ru.wikipedia.org/ | http://www.schelkovo-hramy.narod.ru/ |
| http://www.school.edu.ru/ | http://www.slovari.yandcx.ru/ |

Для учащихся:

1. Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» 5-6 классы / Т. В. Рыжова – Пакет Прикладных Программ ИНФОФОНД. 2006.

Сайты:

| | |
|---|---|
| http://www.days.ru/ | http://www.akafist.narod.ru/ |
| http://www.blagovest.bel.ru/pages/biblio.htm | http://www.enc.mail.ru/ |
| http://www.encyklopedia.narod.ru/ | http://www.history.rin.ru/ |
| http://www.hrono.ru/ | http://www.kiugosvet.ru/ |
| http://www.ortho-rus.ru/ | http://www.orthodoxworld.ru/ |
| http://www.pravoslavie.by/ | http://www.pstbi.ru/ |
| http://ru.wikipedia.org/ | http://www.schelkovo-hramy.narod.ru/ |
| http://www.school.edu.ru/ | http://www.slovari.yandcx.ru/ |