

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Матрёногезовская средняя общеобразовательная школа
Алексеевского района Белгородской области

«Рассмотрено» Руководитель МО учителей гуманитарного цикла Тимошенко В.А. _____ Протокол № ____ от «__»_____2013г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР Слюсарь И.И. /_____/ «__»_____2013г.	«Рассмотрено» На _____ заседании педагогического совета протокол № ____ от «__»_____2013 г	«Утверждаю» Директор МОУ Матрёногезовская СОШ _____ А.И. Заика Приказ № ____ от «__»_____2013г.
---	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Шевченко Ирины Николаевны
по учебному курсу
«Русская словесность. От слова к словесности»

6 класс

Базовый уровень

2013 - 2014 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая учебная программа учебного курса «Русская словесность. От слова к словесности» для 6 класса средней общеобразовательной школы составлена в соответствии с примерной программой по русскому языку (Сборник нормативных документов Министерства образования Российской Федерации. – М.: Дрофа, 2007) и авторской программой учебного курса Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2010

Цель изучения учебного курса:

рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания.

Задачи учебного курса:

изучать законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного содержания, своеобразие словесного содержания в произведениях различных родов и видов;

овладевать умениями самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее;

осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова;

использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств;

учить творческому употреблению родного языка.

Для достижения поставленных целей в работе по данному учебному курсу используется учебник

Русская словесность. От слова к словесности. 6 кл. Р.И. Альбеткова – М.: Дрофа, 2013

Согласно учебному плану МОУ Матрёногезовская СОШ на 2013-2014 уч.г. продолжительность учебного года в 6 классе составляет 35 учебных недель. Количество уроков 35 уроков в год. При составлении календарно-тематического планирования с учетом годового календарного учебного графика (продолжительность каникул) и праздничных общероссийских выходных дней (23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая) возможно изменение количества учебных часов на изучение отдельных тем. Выполнение программы достигается за счет ее уплотнения.

В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с праздничными днями, днями здоровья и другими условиями функционирования образовательного учреждения.

Форма организации учебного процесса:

- урок

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков:

- фронтальный опрос;
- выполнение грамматических упражнений;
- итоговая контрольная работа.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

1. На уроках словесности ученик **должен изучить** законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов — все, что выработано народом — творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанровородовой специфике, ученик **должен овладеть** умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

3. На уроках словесности школьник **должен научиться использовать** опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНЫЙ КУРС «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ. ОТ СЛОВА К СЛОВЕСНОСТИ».
6 КЛАСС**

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Тип урока	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Подготовка к ЕГЭ
	по плану	фактически				
Употребление языковых средств (5 ч.)						
1	6.09		Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.	<i>Вводный урок</i>	Знать: содержание понятия стили речи Уметь: различать слова по стилистической окраске	Задания типа А 29
2	13.09		Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.	<i>Изучение нового</i>	Знать: содержание понятий общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова Уметь: понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных в произведениях словесности	Задания типа А 29
3	20.09		Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.	<i>Закрепление знаний</i>	Знать: содержание понятий общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова Уметь: понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных в произведениях словесности	Задания типа А 29
4	27.09		Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола	<i>Закрепление знаний</i>	Знать: морфологические признаки существительного, прилагательного, глагола Уметь: понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности	Задания типа А 29
5	4.10		Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях	<i>Обобщение знаний</i>	Знать: содержание понятия стилистические средства Уметь: выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской	Задания типа А 29
Средства художественной изобразительности (6 ч.)						
6	11.10		Понятие о средствах художественной изобразительности	<i>Изучение нового</i>	Знать: содержание понятия средства художественной изобразительности Уметь: находить в тексте	

					средства художественной изобразительности и понимать их значение	
7	18.10		Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха	<i>Закрепление знаний</i>	Знать: содержание понятий метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха Уметь: находить в тексте метафору, олицетворение, метонимию, синекдоху и понимать их значение	Задания типа В8
8	25.10		Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха	<i>Закрепление знаний</i>	Знать: содержание понятий метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха Уметь: находить в тексте метафору, олицетворение, метонимию, синекдоху и понимать их значение	
9	1.11		Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза	<i>Закрепление знаний</i>	Знать: содержание понятий темы Уметь: находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значение	Задания типа В8
10	15.11		Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза	<i>Закрепление знаний</i>	Знать: содержание понятий темы Уметь: находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значение	Задания типа В8
11	22.11		Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности	<i>Обобщение знаний</i>	Знать: содержание понятия средства художественной изобразительности Уметь: променять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях	Задания типа В8
Юмор в произведениях словесности (3 ч.)						
12	29.11		Юмор в жизни и в произведениях словесности	<i>Изучение нового</i>	Знать: содержание понятия юмор Уметь: выразительно читать юмористические произведения	
13	6.12		Средства создания юмора	<i>Закрепление знаний</i>	Знать: основные средства создания юмора Уметь: устно и письменно излагать юмористические произведения	
14	13.12		Значение употребления средств создания юмора в произведении	<i>Обобщение знаний</i>	Знать: содержание понятия юмор Уметь: создавать собственное юмористическое произведение	
Произведения устной народной словесности (4 ч.)						
15	20.12		Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты	<i>Изучение нового</i>	Знать: содержание понятий темы Уметь: выразительно читать былин	
16	27.12		Особенности	<i>Закрепление знаний</i>	Знать: содержание понятий темы	

			словесного выражения содержания в былинне. Былинный стих	<i>е знаний</i>	Уметь: выразительно читать былинну	
17	10.01		Легенда как создание народной фантазии	<i>Закреплены знания</i>	Знать: содержание понятия легенда Уметь: рассказывать легенды	
18	17.01		Предание о реальных событиях	<i>Закреплены знания</i>	Знать: содержание понятия предание Уметь: рассказывать предания	
Эпическое произведение, его особенности (5 ч.)						
19	24.01		Что такое эпическое произведение	<i>Изучение нового</i>	Знать: содержание понятия эпическое произведение Уметь: отличать эпическое произведение от других	
20	31.01		Литературный герой	<i>Закреплены знания</i>	Знать: значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога для изображения характера героя Уметь: выразительно читать и пересказывать эпическое произведение	
21	7.02		Литературный герой	<i>Закреплены знания</i>	Знать: значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога для изображения характера героя Уметь: выразительно читать и пересказывать эпическое произведение	
22	14.02		Герой произведения и автор произведения	<i>Закреплены знания</i>	Знать: содержание понятий темы Уметь: различать героя, автора и рассказчика	
23	21.02		Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении	<i>Обобщение знаний</i>	Знать: особенности языкового выражения содержания Уметь: сочинять рассказ по собственным впечатлениям	
Лирическое произведение, его особенности (6 ч.)						
24	28.02		Что такое лирическое произведение	<i>Изучение нового</i>	Знать: содержание понятия лирическое произведение Уметь: отличать лирическое произведение от других	
25	7.03		Особенности языка лирического произведения	<i>Закреплены знания</i>	Знать: особенности языка лирического произведения Уметь: выразительно читать лирические произведения	
26	14.03		Двусложные и трехсложные размеры стиха	<i>Закреплены знания</i>	Знать: размеры стиха Уметь: различать размеры стихов	
27	21.03		Рифма	<i>Закреплены знания</i>	Знать: содержание понятия рифма Уметь: выразительно читать лирические произведения	
28	4.04		Роль аллитерации в стихотворном тексте	<i>Закреплены знания</i>	Знать: содержание понятия аллитерация Уметь: понимать выразительное значение ритма, рифмы, аллитерации	

29	11.04		Стиховая пауза	<i>Закреплен е знаний</i>	Знать: содержание понятия стиховая пауза Уметь: выразительно читать лирические произведения	
Драматическое произведение, его особенности (6 ч.)						
30	18.04		Что такое драматическое произведение	<i>Изучение нового</i>	Знать: содержание понятия драматическое произведение Уметь: отличать драматическое произведение от других	
31	25.04		Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении	<i>Закреплен е знаний</i>	Знать: роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов Уметь: выразительно читать драматические произведения	
32	2.05		Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении	<i>Закреплен е знаний</i>	Знать: роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов Уметь: выразительно читать драматические произведения	
33	16.05		Сюжет драматического произведения	<i>Закреплен е знаний</i>	Знать: содержание понятия сюжет драматического произведения Уметь: сочинять сценки по собственным впечатлениям	
34	23.05		Итоговая контрольная работа	<i>Проверка знаний</i>	Знать: основные понятия курса «Русская словесность»	
35	30.05		Итоговый урок	<i>Итоговый урок</i>		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Употребление языковых средств

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и художественных произведениях.

Средства художественной изобразительности

Понятие о средствах художественной изобразительности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Юмор в произведениях словесности

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Эпическое произведение, его особенности

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трёхсложные размеры стиха.

Рифма: её смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

Драматическое произведение, его особенности

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основная литература

1. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы. Автор программы Р.И. Альбеткова (В сб. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитонова. – М.: Дрофа, 2010
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 6 кл.: учебное пособие/ Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2013
3. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 6 кл.: рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2013

Дополнительная литература

1. Русский язык. 5-9 классы. Изучение речеведческих понятий: конспекты уроков, измерительные и дидактические материалы / авт.-сост. А.А. Фешина и др. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Грамоте учиться всегда пригодится: дополнительные материалы к урокам русского языка. 5-9 классы/ сост. М.П. Филипченко – Волгоград: Учитель, 2008
3. Загадки-шарадки. И не только... Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях / авт.-сост. М.П. Филипченко – Волгоград: Учитель, 2008
4. Русский язык. 5-9 классы. Интеллектуальный марафон (познавательные игры, турниры, викторины, уроки знаний)/ авт.-сост. Т.А. Курушина и др. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Журнал «Русский язык в школе». Приложение к газете «1 сентября» «Русский язык»

Оборудование и приборы

1. Компьютер
2. Мультимедийный диапроектор

Интернет-ресурсы

1. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
3. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
4. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
5. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
6. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
7. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.rorpyal.ru>
8. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
9. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
10. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
11. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
12. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>

13. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
14. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
15. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>